

В НОМЕРЕ:

стр. 2—3, 12

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

стр. 4—5

ТРИ ИМЕНИННИКА

стр. 8—9

ЮРМАЛЬСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ

стр. 10

ИСКЛЮЧЕНИЕ
ИЗ ПРАВИЛА

стр. 14—15

ИГРАЕТ КВАРТЕТ



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



В Ленинграде завершилась летняя городская Спартакнада. Материал об этом соревновании читайте на стр. 5.
Фото В. Галактионова.

В Подольске завершились игры второго традиционного шахматного фестиваля «Подмосковные вечера». В соревновании мужчин лучший результат показали мастера А. Кузнецов, В. Павловичев и кандидаты в мастера В. Карлсон и А. Каменец. Они набрали по 8 очков из 11. По «Бухгольцу» первое место присуждено А. Кузнецову. Среди женщин победу одержала кандидат в мастера Т. Долгова — 9 очков из 11.

Среди коллективов победила команда специализированной спортивной школы Олимпийского резерва г. Вильнюса, набравшая 26 очков из 44. В ее составе выступали Р. Сурвила, В. Павлович, Е. Ушаков и Ю. Блинкавичюте. Весомым был вклад в командную победу Ю. Блинкавичюте — самая юная участница фестиваля набрала 7½ очков из 11, заняв четвертое место в состязании женщин.

Шахматисты г. Подольска (В. Павловичев, Ю. Коновальцев, А. Крюков, М. Яременко) были лучшими в состязании городов. Они опередили спортсменов городов Жуковского, Вильнюса, Тюмени.

Приз, учрежденный редакцией газеты «Ленинское знамя» за победу в первенстве команд областных ДСО, был вручен спортсменам облсовета физкультуры и спорта. Они опередили более сильные в квалификационном отношении коллективы «Урожай» и «Труда». Победители выступали в составе: мастер Ю. Румянцев, кандидаты в мастера А. Каменец, В. Карлсон, Б. Комаров, Е. Народецкий, В. Родионов, Т. Долгова и Г. Чуланова.

Наряду с главным турниром, в рамках фестиваля был проведен конкурс решения шахматных задач, победителями которого стали представители Подольска Е. Горбановский, Н. Козенков и О. Емельянов. В заключительном блицтурнире победил мастер Э. Чаплинский.

А вот несколько примеров творчества участников фестиваля.

Р. СУРВИЛА — С. СКОБЛИКОВ

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 Kc6 5. Kf3 Фb6 6. Ce2 Kh6? 7. C:h6 Ф:b2? Эту позицию соперники оценивали по-разному. Но кандидат в мастера из Вильнюса Сурвила оказался более дальновидным (либо лучше подготовленным). 8. Ce3 Ф:a1 9. Фc2 cd 10. K:d4 K:d4 11. C:d4 Ca3 12. Cb5+ Kpd8 13. 0—0 Фb2 14. Фa4 Ce7 15. Фa5+.

вало продолжать 16. e5 с превосходной позицией.

17. cd Cb4 18. Фе3 C:e1 19. Л:e1 Ле8 20. Cf4 Kf8 21. Kf1 e5! 22. K:e5 K:e5 23. C:e5 Cf5 (разменами черные стремятся ликвидировать атаку соперника) 24. C:f5 Ф:f5 25. Фh6 Фf7 26. Ke3 Kd7 27. Kg4 K:e5 28. de Лад8. Заслуживало внимания 28. ...Ле7, защищая седьмую горизонталь.



Kp:d5 Kpe7 57. Kрс6 Kpe6 58. Kpb6 Kpd6 59. Kp:a6 Kрс6. Черные сдались.

А. КАМЕНЕЦ — А. КУЗНЕЦОВ

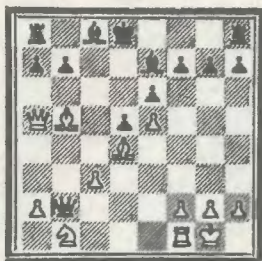
Дебют ферзевых пешек

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. Cg5 c5 4. e3 Фb6 5. C:f6. Чаше встречается 5. Kbd2, что дает белым хорошую игру.

5...Ф:b2. Черные напрасно занимаются «пешкостством»; следовало предпочесть 5...gf.

6. C:g7 C:g7 7. Kbd2 cd 8. ed C:d4.

«ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА»



Черные сдались. На 15...b6, следует 16. Ф:b6+ ab 17. C:b6X.

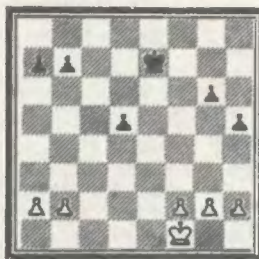
А. КРЮКОВ — В. КАРЛСОН

Французская защита

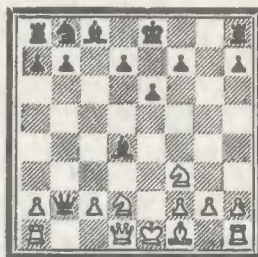
1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 Kf6 4. e5 Kfd7 5. Cd3 c5 6. c3 Kc6 7. Ke2 f6. Сильнее 7...cd 8. cd f6. Если 9. Kf4, то 9...K:d4, после чего возникают выгодные для черных осложнения.

8. Kf4! Фе7 9. ef Ф:f6 10. Kf3 Cd6 11. Kh5 Фе7 12. 0—0 0—0 13. Ле1 g6 14. Kg3 Фf6 15. Cg5 Фf7 16. Фd2 cd. Карлсон принимает жертву качества, после чего инициатива переходит к белым. Следо-

29. Ле3 Ле6 30. Фh4 Фе7 31. Kf6+ Kph8 32. Лh3 h5 33. Фg5 Л:f6 34. Ф:f6+ Ф:f6 35. ef Kpg8 36. Ле3 Лd7? (следовало активизировать ладью 36...Лс8) 37. Kpf1 Kpf7 38. Ле7+ (возникает тяжелый для черных пешечный эндшпиль) 38...Л:e7 39. fe Kp:e7.



40. Kpe2 Kpe6 41. Kpe3 Kpe5 42. f3 h4 43. f4+ Kpf5 44. Kpf3 b6 45. g4+ hg 46. hg Kpf6 47. g4 Kpe6 48. Kpe3 Kpf6 49. Kpd4 Kpe6 50. b4 b5 51. a3 Kpd6 52. f5 g1 53. g1 a6 54. f6 Kpe6 55. f7 Kp:f7 56.



В качестве компенсации за пешку у белых большой перевес в развитии.

9. Лb1 Фc3 10. Лb3 Фc5 11. Cb5 Cg7 12. Ke4 Фd5 13. Kd6+ Kpe7 14. Лd3 Фc5 15. 0—0 a6 16. Ca4 b5 17. Cb3 a5 (не намного лучше 17...Kc6 — позиция черных слишком плоха) 18. Kd2 Kc6 19. K2e4 Фе5 20. f4 Фb2 21. Фh5 Cd4+ 22. Kph1 f5 23. Фg5+ Kpf8 24. Лfd1 Лg8 25. Фh6+ Лg7 26. Л:d4 fe 27. f5 Kpg8 28. f6 Лf7 29. K:f7. Черные сдались.

Ав. ВЫХОВСКИЙ, мастер.

СССР

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

СССР

23...Фd2 24. Лd1 Ф:d1+ 25. К:d1 Л:d1+ 26. Кpg2 Лd8 27. Ф:c5. Исход партии предreshен. Черные продолжают игру скорее по цeyтнотной инерции.

27...С:b2 28. С:h7+ Кр:h7 29. Фc2+ Кpg8 30. Ф:b2 Сd7 31. Фb7 Се8 32. h4 Лd7 33. Фb8 Ле7 34. g4 f6 35. f4 Кpf7 36. h5 Сс6+ 37. Кpf2 е5 38. Фd6 Сd7 39. g5 f6 40. f6. Здесь черные сделали ход 40...Сf5, но на мгновение раньше флажок на часах упал, и им было засчитано поражение.

Третьим именованным в полной мере можно считать В. Пересыпкина. Он выполнил норму балла международного мастера.

Шахматный праздник удался на славу. Было сыграно много интересных партий. Посмотрите такой любопытный пример:

Г. РЕЕ — М. ФТАЧНИК



Последним ходом Фтачник пошел 56...g5?, считая свою позицию выигранной после естественного 57. Кpf3 gh 58. gh f5 59. ef Кр:f5. В партии, однако, неожиданно последовало 57. g4!! Воистину этюдный ход! За этот эффектный контрудар Г. Рее получил специальный приз.

Далее последовало: 57...hg 58. h5 Кре6 59. Кpf2 Кpf7 60. Кpg3 Кpg7 61. Кр:g4 Кph6 62. Кpf5 Кр:h5 63. Кр:f6 g4 64. е5 g3 65. е6 g2. 66. е7 g1Ф 67. е8Ф+ Крh4 68. Фh8+ Кpg3 69. Фg7+ Кpf2 70. Ф:g1+ Кр:g1 71. Кре5 Кpf2 72. Крд5 Кре3 73. Крс6. Неточным было 73. Крс4? Крд2 74. Крb4 Крс2 75. Кр:a4 Кр:b2. Ничья.

73...Крд2 74. Кр:b6 Крс2 75. Кра5 Кр:b2 76. Кр:a4 Крс3 78. Крb5. Черные сдались.

Закрытие турнира было проведено в республиканском клубе общества «Авангард». В торжественной обстановке участникам были вручены двадцать три приза, установленных общественными организациями и редакциями газет.

Е. ЛАЗАРЕВ,
мастер.

Л. ОСТРОВСКИЙ,
главный судья.

Двадцать лет спустя

В мае шахматисты Ленинграда приняли участие в соревнованиях летней Спартакиады города. Следует подчеркнуть, что даже в те годы, когда шахматы не входили в Спартакиаду народов СССР, Ленинградский спорткомитет неизменно включал этот вид спорта в свою спартакиадную программу.

В нынешних соревнованиях приняли участие восемь команд, разбитых по итогам Спартакиады 1976 г. на две группы. В составах команд первой группы играли по 20 мужчин и 5 женщин, в командах второй группы — по 15 мужчин и 5 женщин. Среди участников было два гроссмейстера — И. Левитина (СКА) и М. Тайманов («Буревестник»), три международных мастера и 46 мастеров.

В квалификационном отношении выделялись команды «Буревестника» (1 гроссмейстер и 11 мастеров), «Спартак» (14 мастеров) и «Труда» (7 масте-ров).

Короткая дистанция турнира обусловила исключительную остроту борьбы. Все решалось в последнем туре. Так, в группе сильнейших команд «Буревестнику» не удалось на финише победить уступавшую ему в квалификационном отношении команду «Динамо» с необходимым крупным счетом и удержат свое традиционное первое место. Потеряв в этом матче 8½ очков, студенческая команда впервые за многие годы довольствовалась бронзовыми медалями, пропустив вперед шахматистов «Труда» и «Спартак».

А во второй группе команде СКА для перехода в первую группу (вместо динамовцев) на-

до было победить сильного конкурента — команду «Зенит» со счетом не менее 12:8. И эту задачу армейцы успешно решили. Интересно отметить, что только СКА удалось достичь победы во всех трех матчах.

Технические результаты

Первая группа: 1. «Труд» — 45 очков из 75 2. «Спартак» — 43½, 3. «Буревестник» — 41½, 4. «Динамо» — 20.

Во второй группе коллектив СКА набрал 40½ очков из 60.

Таким образом, после 20-летнего перерыва обновленная команда «Труда» (лидер — международный мастер В. Оснос) вернула себе звание чемпиона Ленинградской спартакиады.

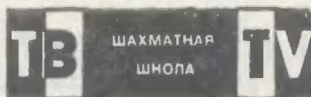
В заключение фрагмент из матча СКА — «Водник».

Ю. ЛАНДА — К. КЛАМАН
«Водник» — СКА



Здесь 16-летний перворазрядник сыграл 40. Фc1!, и его соперник мастер К. Кламан сдался. Угроза 41. Фh6 и 42. Kh5 неотразима.

Л. ШАПИРО,
главный судья соревнований.



«Шахматная школа» открывает цикл летних передач, рассчитанных на три месяца (июль, август, сентябрь) и предназначенных широкому кругу любителей шахмат.

В первых летних передачах (они объединены названием «Из истории шахмат») рассказывается о возникновении игры и ее распространении в разных странах. Несколько занятий будет посвящено шахматной композиции — ее истории, выдающимся мастерам задачи и этюда.

Зрители познакомятся с творчеством выдающихся шахматистов прошлого и наших современников, увидят передачу «В шутку и всерьез», включающую забавные случаи из практики мастеров и гроссмейстеров.

В конце цикла будут транслироваться уроки, адресованные тем, кто хочет научиться играть в шахматы.

Серию «Из истории шахмат» открывает передача, в которой рассказывается о появлении шахмат в Древней Руси, истории русских шахматных фигур, распространении игры в России. Занятие это состоится 7 июля по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Восток» и «Орбита»; проводит его гроссмейстер Ю. Авербах.

Юрмальский международный

Международный турнир «Юрмала-78» завершился победой гроссмейстера Давида Бронштейна. «Запас прочности», приобретенный в первых турах, позволил ему спокойно завершить турнир — шесть ничьих «под занавес» не повлияли на позицию лидера. Однако в распределение остальных мест — призовых и непризовых — последние туры внесли существенные изменения.

БУРНЫЙ финиш тбилисского гроссмейстера Э. Гуфельда — 6 очков из семи — вывел его вместе с гроссмейстером Р. Кнааком на второе-третье места.

3. ЛАНКА — Э. ГУФЕЛЬД

Староиндийская защита

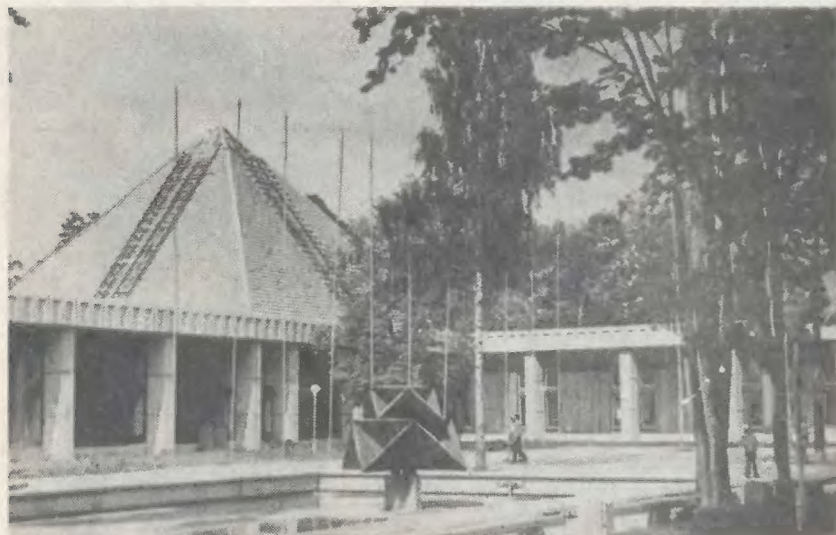
1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 d6 4. Kc3 g6 5. e4 Cg7 6. f4 0—0 7. Cd3 e6 8. de C:e6 9. f5. Медлить нельзя — иначе черные получат хорошие встречные шансы в центре.

9...Cd7 10. Kf3 Kc6 11. 0—0 Kg4 12. Kd5 Kb4 (стремясь разме-

нить сильного коня белых) 13. Kph1 K:d5 14. ed Le8 15. Cg5 Фа5 16. Фc1 b5 17. Фf4. Атака белых на королевском фланге выглядит очень опасной, однако стоило подумать о 17. b3, не давая черным получить контригру на ферзевом фланге.

17...bc 18. Ф:d6 Cb5 19. fg fg 20. C:g6 hg 21. Ф:g6 Фа6. Начиная с этого момента, Гуфельд играет очень точно. Черным важно контролировать пункт d3.

22. d6 c3 23. Lae1 Ф:a2!



Дворец игр и аттракционов «Дайле», в котором проходил международный турнир.



STARPTAUTISKAIS JURA TURNĪRS
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР
INTERNATIONAL CHESS TOURNAMENT
„Jurmala-78“



ПРЕДСТАВЛЯЕМ УЧАСТНИКОВ И СУДЕЙ	
Участники:	Судьи:
Давид Бронштейн (Израиль), гроссмейстер, 25 лет, рейтинг 2500, 1 место.	Эдвардс, Роберт (Латвия), мастер, 45 лет, рейтинг 2200, 1 место.
Э. Гуфельд (Грузия), гроссмейстер, 28 лет, рейтинг 2400, 2 место.	Кнаак, Роланд (ГДР), гроссмейстер, 35 лет, рейтинг 2300, 2 место.
М. Тайманов (СССР), гроссмейстер, 30 лет, рейтинг 2400, 3 место.	Сидлянский, Владимир (СССР), мастер, 38 лет, рейтинг 2100, 3 место.
В. Готов (СССР), мастер, 32 лет, рейтинг 2000, 4 место.	Сидлянский, Владимир (СССР), мастер, 38 лет, рейтинг 2100, 4 место.
В. Готов (СССР), мастер, 32 лет, рейтинг 2000, 4 место.	Сидлянский, Владимир (СССР), мастер, 38 лет, рейтинг 2100, 4 место.

Во время соревнования Спортсменами Латвии и республиканский шахматно-шашечный клуб выпускали специальный бюллетень. На снимке — первый номер.



24. Ce7 C:f1 25. Л:f1. На 25. Kg5 последовало бы 25...Cd3!

25...Фc4 26. Le1 Kf2+ 27. Kpg1 Фf7. Хорошо и 27...Фg4 28. Kg5 Kh3+. Атака белых уже выдохлась.

28. Фc2 Kh3+ 29. Kph1 cb 30. Kh4 Kf2+ 31. Kpg1 Cd4 32. Kf5 Kd3+ 33. Kph1 Ф:f5. Белые сдались.

Гроссмейстеру М. Тайманову удачный финиш позволил занять чистое четвертое место. И опять

«Динамо» — «Спартак»

Традиционный шахматный матч на 100 досках между популярными столичными спортивными клубами «Динамо» и «Спартак» был посвящен 60-летию ВЛКСМ.

Командам удалось собрать хорошие силы: в матче играли два международных гроссмейстера, 21 мастер, 85 кандидатов в мастера. Особенностью этих соревнований стало участие в них шахматистов, которые в силу разных

причин не могут играть в длительных турнирах, но одну-две партии проводят с большим желанием и мастерством. В составе «белоголубых» в этот вечер выступали кандидаты в мастера — профессор, доктор физико-математических наук А. Рудник, профессор, доктор медицинских наук Ю. Москалев. Под флагом «Спартак» играл мастер В. Готов — доктор технических наук, лауреат Государственной премии.

Между шахматными клубами «Спартак» и «Динамо», которые «поделили» между собой участников матча, была установлена постоянная телефонная связь. Первый результат судьи зафиксировали в

поединке мастеров на третьей доске.

М. ЮДОВИЧ мл. — «Спартак»
В. БОБОЛОВИЧ — «Динамо»

Сидлянская защита

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. c4 Cg7 4. Kc3 0—0 5. e4 c5 6. Ce2 cd 7. K:d4 Kc6 8. Ce3 d6 9. 0—0 Cd7 10. f3 a6 11. Фd2 Лb8 12. a4 Ka5. Начало ошибочного плана, приводящего к тяжелым последствиям.

13. b4 e5 14. ba ed 15. C:d4 Ф:a5 16. Фb2 Kh5 17. C:g7 K:g7 18. Lfd1 Cc6 19. Kd5 C:a4? 20. Л:a4! Черные сдались. На 20... Ф:a4 следует 21. La1, и ферзь пойман.

Открыв счет, спартаковцы ско-

ленинградскому гроссмейстеру помог его коронный вариант.

Л. ШНЕЙДЕР — М. ТАЙМАНОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kc6 5. Kc3 a6 6. Cf4 d6 7. Kf3 b5 8. Фd2 Ла7. Пешка d6 нуждается в защите, и Тайманов собирается перебросить на d7 ферзевую ладью.

9. 0—0—0 Лd7 10. g4 Фа5 11. Kрb1 Kf6 12. g5. Кажется, что после жертвы центральной пешки белые получают сильную атаку, но Тайманов находит ресурсы защиты, и сам переходит в наступление.

12...b4 13. Ke2 K:e4 14. Фе3 d5 15. Kfd4 K:d4 16. K:d4 Cd6 17. C:d6 K:d6 18. K:e6 fe 19. Ф:e6+ Kрd8 20. Л:d5.



Шведский мастер пытается использовать неудачную позицию короля черных, но его ждет неприятный сюрприз.

20...Ф:d5! После 20...Ле8 21. Л:a5 (21. Ф:e8 K:e8!) 21...Л:e6 22. Ch3 белые имели бы некоторую компенсацию за пожертвованный материал.

21. Ф:d5 Kb5 22. Фf3 Cb7 23. Фg4 C:h1 24. Ch3 Cc6 25. a4 ba 26. Фf4 Лb7 27. ba Kc3++. Белые сдались.

Нормы международных званий на турнире в Юрмале были достаточно высокими: 9 очков — балл международного гроссмейстера и 7½ — международного мастера. Только чемпиону Латвии А. Витольнишу удалось завоевать балл международного мастера. На финише он сыграл лучшую партию турнира.

ро увеличили его, и стало ясно, что взять реванш за прошлогоднее поражение (счет был в пользу «Спартак» — 54:46) динамовцы не смогут.

Интересно проходила борьба в клубе «Динамо» на Цветном бульваре.

А. ТРУБНИКОВ —

«Спартак»

В. БИРГЕР

«Динамо»

Неправильное начало

1. d4 e5 2. d5 f5 3. e4 Kf6 4. ef Cc5 5. Kc3 d6 6. Cd3 c6 7. dc K:c6 8. Ke4 K:e4 9. Фh5+ Kрf8 10. C:e4 d5 11. Cd3 e4 12. Ce2 Kd4.

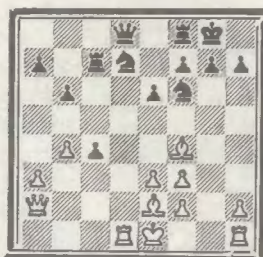


Идет очередной тур.

Х. НОГЕЙРАС — А. ВИТОЛИНЫШ

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Фc2 0—0 5. a3 C:c3+ 6. Ф:c3 b6 7. Cg5 Cb7 8. Kf3 d8 9. e3 Kbd7 10. Фc2 C:f3 11. gf c5 12. Лd1 Лc8 13. Ce2 d5 14. dc Л:c5 15. b4 Лc7 16. Фа2 dc 17. Cf4.



17...b5 18. C:c7 Ф:c7 19. Фb2 Kd5 20. Фd4 K7b6 21. f4 a5 22. Лg1 g6 23. ba Ka4 24. Kрf1 Ф:a5 25. f5 Kac3 26. fg fg 27. Cg4 Лf6 28. Ла1 Фc7 29. Kpg2 e5 30. Фd2 Фc6 31. f3 h5 32. C:h5 gh 33. Kрh1+ Kрf7 34. e4 Л:f3 35. ed K:d5 36. Лад1 Kf4 37. Фd7+ Ф:d7 38. Л:d7+ Kpe6 39. Лb7 Лb3 40. Лd1 Kd3 41. Kpg2 e4 42. Ла1 c3 43. Лc7 Kрd6 44. Лc8 Kрd7 45. Лf8 c2 46. Лf1 Kрd6 47. Лf1 K:c1 48. Л:c1 Лb2 49. Kрf2 Kрd5 50. Kpe3 Kpc4 51. Kрd2 e3+. Белые сдались.

А. ГИПСЛИС,
гроссмейстер.

(По телефону).

ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Д. Бронштейн (СССР) — 10 очков, 2—3. Э. Гуфельд (СССР) и Р. Кнаак (ГДР) — по 9, 4. М. Тайманов (СССР) — 8½, 5—7. Е. Ерменков (Болгария), А. Лутиков (СССР) и Д. Шахович (Югославия) — по 8, 8—10. А. Витольниш, А. Гипслис и Я. Клован (все — СССР) — по 7½, 11—14. В. Кирпичников, З. Ланка (оба — СССР), Г. Лингтеринк (Голландия) и Х. Ногейрас (Куба) — по 6½, 15. Х. Вестеринен (Финляндия) — 6, 16. Л. Шнейдер (Швеция) — 5 очков.

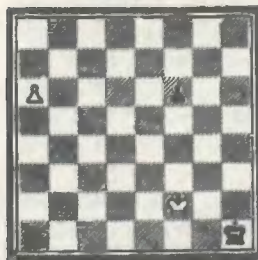


13. f6 gf 14. Ch6+ Kpe7 15. 0—0—0 Ce6 16. c3 Cf7. 17. Фh3 Ke8 18. Cc4 d4 19. Фf5 Фb6 20. Ke2 d3 21. Kg3 Cg6 22. Фg4 C:f2 23. K:e4 f5 24. Cg5+ Kрf8 25. Фh3 K:g5 26. Фh6+ Kpe8 27. K:g5 Ce3+ 28. Kрb1 Фf6 29. Лhe1 f4 30. Kpa1 Лc8 31. C:d3 Kpe7 32. C:g6 Ф:g6 33. Фh4 Лhd8

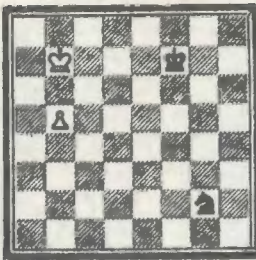
34. K:h7+ Kpe8 35. Kf6+ Kрf7 36. Л:d8 Л:d8 37. Kg4 Фd6 38. Фh7+ Kpe6 39. K:e3 fe 40. Л:e3+ Kрf6 41. Лf3+. Черные сдались.

Лучше складывались дела у динамовцев на женских досках (участницы играли в шахматном клубе «Динамо» на Цветном бульваре). Гроссмейстер Т. Затуловская победила экс-чемпионку мира О. Рубцову, кандидат в мастера В. Баранова нанесла поражение участнице предстоящего чемпионата СССР Т. Миногиной. Все же общий итог матча был 56½:43½ в пользу «Спартак».

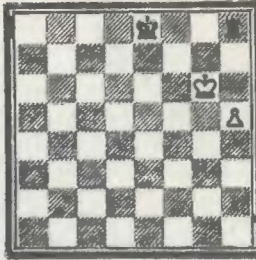
Е. НУЗ,
международный арбитр.



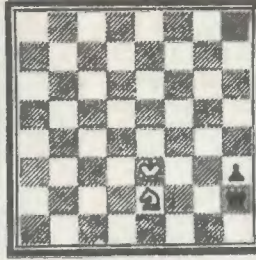
Мат в 5 ходов



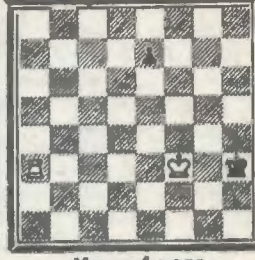
Выигрыш



Ничья



Выигрыш



Мат в 4 хода

ИГРАЕТ КВАРТЕТ

Чем меньше фигур на доске, тем охотнее мы решаем задачу или этюд. Особой популярностью у любителей шахмат пользуются миниатюры — в них число фигур не превышает семи. Количество миниатюр необозримо, существует много тысяч одних матов (пять фигур и меньше). Минимальный материал, позволяющий создать произведение, — это четыре фигуры (трехфигурная композиция — явление уникальное). Такие квартеты своим минимализмом привлекают многих авторов. В 1975 году в ФРГ вышла книга В. Шпекмана «Задачи с тремя и четырьмя фигурами», содержащая 625 ортодоксальных задач, причем это только двух- и трехходовки. Если к ним добавить многоходовки, этюды и задачи на кооперативный мат, то число композиций с подобным материалом намного превысит тысячу.

Установим прежде всего, сколько может быть наборов из четырех фигур? Поскольку два места уже забронированы за королями, имеются два различных случая: 1) У белых и черных по одной фигуре, кроме короля; 2) три белые фигуры борются против одинокого короля противника. В первом случае, комбинируя пять возможностей для белой фигуры и столько же для черной, получим 25 сочетаний. При этом наборы, отличающиеся цветом фигур, считаются различными; скажем, материал «ладья против пешки» и «пешка против ладьи» не одинаковы. Во втором случае наборов на десять меньше — 15.

Итак, существует 40 различных комбинаций для составления этюдов и

задач с четырьмя фигурами. В статье, однако, рассмотрены только 24 квартета, потому что из некоторых наборов можно составить лишь кооперативные задачи или позиции, имеющие сугубо учебный характер. Два набора, наконец, не позволяют составить задачу даже на кооперативный мат.

ОДНА БЕЛАЯ И ОДНА ЧЕРНАЯ ФИГУРЫ

Пешка против пешки. Наиболее популярен, конечно, парадоксальный этюд Рети, в котором белый король догоняет неудержимую, на первый взгляд, пешку h5. Хотя данный материал является чисто эндишпильным, имеют и интересные задачи. № 1 — одна из них.

№ 1. 1. a7! Kph2 2.

a8! Kph3 3. La4! f5 4. Lf4! (только на четвертом ходу выясняется смысл превращения пешки) 4... Kph2 5. Lh2x.

Пешка против слона. № 2. О. Делер, В. Крап, п. 17. Ч. Крап, Cg8. Мат в 3 хода. 1. f8Ф? — пат, правильно 1. f8Л! Кра2 2. Lg3. Изюминка задачи в том, что после 1. f8Ф? Кра2 2. Фb4 Сb3! слон приходит на помощь королю.

Пешка против коня. Задач с таким материалом не удалось обнаружить, поэтому мы предлагаем этюд. № 3. 1. b6! (при ходе короля конь задерживает пешку: 1. Кра8? Ке3! 2. b6 Кс4 3. b7 Kb6+ и 4... Kd7. 1. Кра7? Кf4! 2. b6 Ке6 3. b7 Kd8 4. b8Ф Кс6+. 1. Кра6? Кf4 2. b6 Ке6 3. b7 Кс5+, 1. Крс8? Ке3 2. b6 Кс4 3. b7 Kd6+. Теперь же белые выберут поле для короля в зависимости от хода коня) 1... Ке3 2. Кра6! Kd5 3. b7 Кс7+ 4. Кра5, или 1... Kf4 2. Крс8! Kd5 3. b7 Kb6+ 4. Kpd8.

Пешка против ладьи. При таком соотношении сил существует много этюдов. Обычное задание — ничья, но иногда, как в знаменитом этюде Сааведры, белые достигают победы. № 4 интересен тем, что для его решения требуется провести небольшой ретроградный анализ. № 4. 1. h6 Lg8+ (рокировка, которая привела

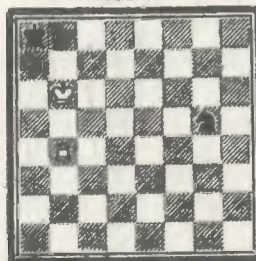
бы черных к победе, невозможна, так как их предыдущий ход был сделан королем или ладьей) 2. Kpf6 Kpf8 3. h7 Lh8 4. Kpg6. В 1972 г. Э. Погоссян опубликовал этюд, отличающийся от данного тем, что король белых стоял на g5, а пешка — на h6. После 1. Kpg6 все повторяется. Конечно, этюдист не знал, что у него был предшественник полувековой давности.

Конь против пешки. Если в результате хитроумных маневров коню удастся догнать пешку, то мы получаем этюд. Другой тип квартетов связан с матованьем черного короля, стесненного собственной пешкой. № 5. 1. Kpf3! Kph1 2. Kpf2 Kph2 3. Ке3 Kph1 4. Ке4 Kph2 5. Kd2 Kph1 6. Kf1 h2 7. Kg3x. Конечно, позицию на диаграмме можно трактовать и как задачу «Мат в 7 ходов».

Ладья против пешки. При таком материале имеется много как этюдов, так и задач. Например, № 6. 1. La7! Kph4 (1... Kph2 2. Л:e7 Kpg1 3. Lh7 Kpf1 4. Lh1x) 2. La5! e6 3. Le5! Kph3 4. Lh5x. Задача напоминает № 1, только здесь пешка уже превратилась в ладью.

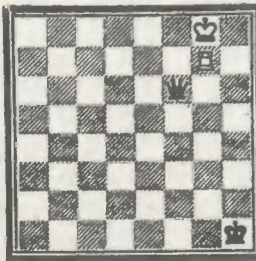
Ладья против коня. Окончания такого типа являются теоретически ничейными, а исключения из правила позволяют составить этюд. Но мы пред-

№ 7. О. ДЕЛЕР
1928 г.



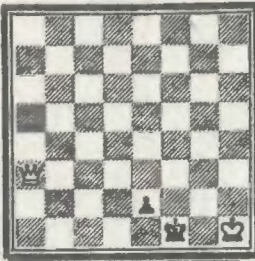
Мат в 3 хода

№ 9. И. БЕРГЕР
1889 г.



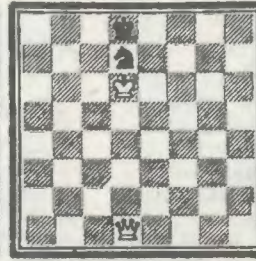
Ничья

№ 10. С. ЛОЙД
1857 г.



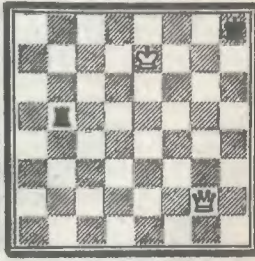
Мат в 5 ходов

№ 11. Р. ГАРРАУХ
1923 г.



Мат в 3 хода

№ 13. Л. БЕРГ
1931 г.



Мат в 4 хода

